

# Rey de los bordoneos

Eduardo Arolas (1892–1924)

Tango (♩ = 60)

C<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m E<sup>7</sup> A C<sup>7</sup>

F<sup>♯</sup>m G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m C<sup>7</sup> D

6

A D F<sup>♯</sup>m C<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m A<sup>7</sup> D

12

B<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>

19

D B<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D F<sup>♯</sup>m C<sup>7</sup>

26

F<sup>♯</sup>m C<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m C<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m

34

D A D F<sup>7</sup> Bm C<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m A<sup>7</sup> D B<sup>7</sup>

43

Em A<sup>7</sup> D

52

1. A<sup>7</sup> D 2. A<sup>7</sup> D